

BOHEMIA

ESTABLECIMIENTO
NUM. 1077000
C. BARRIO DE LOS



LA CASA DE CAMPO
Oleo de Georg Marschall.

HABANA-CUBA.

Julio 6. de 1924.

(Dibujos hechos en BOHEMIA.)

FUERZA + ENERGÍA + VIGOR

VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor enérgico a propósito para facilitar los trabajos manuales e intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas vitales, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación. Recomendase mucho a los Caquéticos, a los Convalecientes, a los Anémicos. Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas a las Fiebres tifoides y palúdicas, la Nausea, el Agotamiento nervioso, el Sarampión, y a los Diabéticos.



Depósito: A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.

Desconfíese de las imitaciones y exija sobre la cubierta del frasco la firma y marca del fabricante.

UN PESO BIEN INVERTIDO

NÚMERO DE "BOHEMIA" CADA DOMINGO
NÚMERO MENSUAL DE "ELEGANCIAS"
PIEZA DE MÚSICA AL MES

TODO POR UN PESO MENSUAL

PARA SUSCRIBIRSE

LLAME AL TELEFONO A-5658 O ESCRIBA AL APARTADO 2159

HABANA

PECHOS



DESARROLLO, BELEZA Y ENDURECIMIENTO EN DOS MESES CON PILDORAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd Brun.

Inofensivas. Siempre beneficiosas a la salud. Recomendadas por eminencias médicas.

27 años de éxito mundial constituyen indiscutible reclamo. Precio: 2,25 \$ oro.

DE VENTA EN HABANA, SARRA, TENIENTE REY, 41. CIENFUEGOS, Farmacia "Cosmopolita". TRINIDAD, Basilda. PATAÑA, "Farmacia Central". CARACAS, Dancin. SANTO DOMINGO, Fialto. QUITO, Ortiz. MANAQUA, Guerrero. MAREHUILLA, Acosta, y principales farmacias. Representante en Europa, J. Pousarier Marqués Duero, 84, Apartado 481, Barcelona. Remite reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de las imitaciones.



Academia Parisiën sistema "MARTI"

DE CORTE COSTURA SOMBREROS
DIRECTORA: PAULA DELGADO DE GOMEZ



Se enseña a módico precio. Se dan claves de sombreros por el figurín. A los dos meses pueden hacer las discípulas sus sombreros.

Además, se les enseña a hacer gratis costos y flores.

Se vende el método y demás útiles.

SAN MIGUEL 179, LETRA G, BAJOS.
TELEFONO M-4641.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS y el mejor agente curativo de la BRONQUITIS y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE

COURBEVOIE-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Folladores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1036.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa".)

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Casagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Redactor Jefe: José A. Giralt.
Representante en los E. U. de A.: S. S. Kopp & Co., New York
Representante en la América Latina: Sr. Alfredo Piñeyro.

Se publica todos los domingos sin interrupción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia".
Teléfono: Bohemia.

Apartado: 2159

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, América Latina (entre Troncales y números 80, 82 y 84).
Teléfono: Dirección, M-122; Administración, A-5658.



UN HOMENAJE A LA MEMORIA DE BYRON.—Roca situada a la orilla del lago Lemán, donde el famoso poeta inglés iba todos los años a contemplar el bello espectáculo ofrecido por el lago. La roca ha sido declarada monumento nacional por la ciudad de Ginebra.

Dr. Beaugé, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.



...y para "Bebe" la

FOSFATINA FALIÈRES

Alimento incomparable para los niños
Útil a los Ancianos y Convalecientes

EN FARMACIAS, DROGUERIAS
Y TIENDAS de COMESTIBLES

PARIS. 6. Rue de la Tacherie



Aprenda a ser un Experto LUCHADOR

Aprenda en Casa por
Correspondencia

Curso completo de Lecciones por un campeón invicto.

PABLO ALVAREZ
(ESPAÑOL INCOGNITO)

FIJESE USTED BIEN. USTED PUEDE
SER ALUMNO DE UN VERDADERO
CAMPEON.

Nunca hasta ahora ha ofrecido el campeón mundial sus secretos al público.

El Libro de la Lucha Gratis

Pida este libro hoy. Sarà de gran interés para Ud. saber cómo yo enseño por correspondencia.

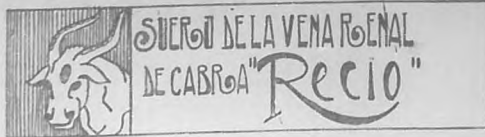
LUCHA CIENTIFICA, DEFENSA PROPIA, JIU-JITSU Y CULTURA FISICA. Las autoridades atléticas de todas partes y mis 20.000 graduados, altamente satisfechos y encantados, aprueban mi Escuela, y Ud. quedará maravillado al ver lo que por Ud. puede hacer este maravilloso curso de lecciones.

Aprenda a luchar como un Experto. Sea un Hombre de verdad. Adquiera la habilidad de manejar y derribar a hombres más grandes y más fuertes que Ud. con facilidad. Aprenda a defenderse bajo todas las circunstancias. Aprenda las grandes llaves, bloques, rupturas y ardidés inventados por un verdadero campeón.

Yo enseño todas estas cosas. Yo puedo convertirlo a Ud. en la clase de hombre que desea hacer, en un espléndido atleta, capaz, fuerte, saludable y atractivo para todos los hombres y todas las mujeres. Yo puedo desarrollar todas las partes de su cuerpo asombrosamente.

Yo enseño todas estas cosas. Yo puedo convertirlo a Ud. en la clase de hombre que desea hacer, en un espléndido atleta, capaz, fuerte, saludable y atractivo para todos los hombres y todas las mujeres. Yo puedo desarrollar todas las partes de su cuerpo asombrosamente.

Escriba hoy. Usted puede lograr que sus sueños se conviertan en realidad, escribiéndole a Pablo Alvarez (Español Incognito). Incluya 5 sellos a tres centavos o moneda equivalente y lo enviare mi libro gratis con detalles completos. Diga su edad y tenga la bondad de escribir muy clara a PABLO ALVAREZ, Apartado 981. Habana.



La acción de las secreciones internas del riñón actuando sobre los Centros Nerviosos, dando lugar a la acción refleja de éstos sobre la función renal, suele verse interrumpida por la congestión del riñón que disminuye o anula la producción de esas sustancias de secreción interna. La función renal interrumpida por esa falta de estimulación trae, como consecuencia, los complicados fenómenos de la uremia.

EL SUERO DE SANGRE DE LA VENA RENAL DE CABRA se obtiene por punción de dicha vena, previamente ligada y cargada, naturalmente, de aquellos productos de secreción interna.

Su acción sobre los casos de nefritis aguda por congestión renal en las enfermedades infecciosas, o en las crisis agudas de la nefritis crónica, es efícaçísima. La estimulación sobre los Centros Nerviosos encargados de estimular la función secretora es evidente. EL SUERO DE LA VENA RENAL DE CABRA es un poderosísimo recurso terapéutico en todos aquellos casos en que la función del riñón se encuentra interrumpida.

DOSIS:—Una ampula de diez C.C. repetida una, dos, hasta seis veces en las veinticuatro horas.

INDICACIONES:—En las nefritis agudas, crisis agudas de nefritis crónicas, uremia, etc.

SUERO HEMATOPOYETICO "RECIO"

La acción de las ESTIMULINAS sobre los órganos hematopoyéticos (médula ósea), que es el fenómeno natural por el cual se realiza la regeneración sanguínea, suele verse interrumpida en muchos casos de anemia. En estas circunstancias el SUERO HEMATOPOYETICO es un poderoso factor de auxilio.

EL SUERO HEMATOPOYETICO es suero de carnero el cual se ha hecho cargar de estimulinas por medio de hemorragias periódicamente realizadas en el animal. Microscópicamente se va comprobando la presencia en la sangre de esas sustancias estimulantes; y cuando el suero está cargado de un máximo de ellas, entonces se hace la extracción acéptica por medio de la punción venosa. Este Suero, así cargado de las repetidas estimulinas es envasado en ampulas de diez C.C.

USO:—Inyectado subcutáneamente, con todas las reglas de asepsia, en enfermos anémicos cuyos órganos generadores de glóbulos no tienen la suficiente estimulación, realiza una acción rápida y eficaz.

DOSIS:—Un ampula cada vez; pudiendo inyectarse cada dos o tres días en casos muy agudos, hasta seis u ocho. En anemias ligeras un ampula cada cinco o seis días. Debe seguirse siempre la indicación del Médico. Menores de diez años, dosis media.

Los fenómenos ligeros de reacción que puede presentarse son: ligera fiebre y malestar, rubicundez en el sitio de la inyección y urticaria. Estas manifestaciones desaparecen espontáneamente en pocas horas; pudiendo darse al paciente una porción ligera de una solución de cloruro de calcio.

LABORATORIOS "RECIO"

CARLOS III Y MONTORO

TELEFONO A-2859

HABANA.

"AMBOS MUNDOS"

M-2424.

GARAGE Y ACCESORIOS

M-2424.

"CADILLAC" Y "HUDSON", 7 PASAJEROS
AUTOS DE ALQUILER, LOS MAS LUJOSOS DE LA
HABANA Y LOS MAS BARATOS. CHAPA PARTICU-
LAR. CHAUFFEUR UNIFORMADO PARA BODAS,
BAUTIZOS, ENTIERROS Y PASEOS POR LA
CIUDAD Y EL CAMPO.

J. Fernández Viña

BLANCC 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.

TELEFONO M-2424.

Vol. XV.

Núm. 27.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Habana,

Julio 6

de 1924.

COSME DE LA TORRIENTE

PCR FERNANDO BERENGUER



Días pasados fui a ver al Coronel Cosme de la Torriente - su buñete de la calle de Cuba, habiendo sabido que se hallaba en la Habana, con el propósito de saludarlo.

—Sabía que usted venía a verme, Berenguer—me dijo—y después de un rato de charla sobre su estancia en New York me entregó un ejemplar de

su último libro "Labor Internacional", prometiendo enviarme del mismo. Y he aquí el motivo de estas líneas escritas expresamente para BOHEMIA.

Hablar de nuestras relaciones internacionales con los Estados Unidos.

(Pasa a la Pág. 10)

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO
DE IMPRESIONES DE
PAPEL TIMBRADO Y
SOBRE REGLAMEN-
TOS, LIBROS, ESQUE-
LAS MORTUORIAS,
TARJETAS DE BAUTI-
ZO, PROSPECTOS, RE-
VISTAS, TARJETAS CO-
MERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO

TROCADERO Núms. 89-93

TELEFONO A-5658.

Hoy

Para esa gran tristeza que oscurece tu vida,
yo tengo el optimismo de mi fe milagrosa,
juntos caminaremos y en la ruta perdida,
orientará tus pasos mi ternura piadosa.

Tengo los labios rojos y los brazos morenos.
¡ Los ceñiré a tu cuello, como lazos floridos,
mientras sobre las tibias colinas de mis senos,
tus grandes ojos claros se quedaran dormidos!

La vida sólo es eso, ¿no percibes, Amante
el olor que se escapa de la flor del reseda?
¡ Sin embargo, su aroma sólo dura un instante!

La juventud es breve como rosa temprana...
¡ Amame hoy que aún tengo las mejillas de seda
y la boca olorosa, como fresca manzana!...

Rosario SANSORES Y PREN.



Paráfrasis

Para esa gran tristeza que oscurece mi vida,
no tendré el optimismo de tu fe milagrosa,
pues ya sin esperanza, por la ruta perdida,
no orientará mis pasos, tu ternura piadosa.

Sé que en mi desconsuelo, tus dos brazos morenos
no ceñirán mi cuello como lazos floridos
ni que sobre las tibias colinas de tus senos
mis flébiles suspiros se quedarán prendidos...

Tú lo has dicho: el ensueño, es así, torturante
ya que como el perfume de la flor del reseda,
aroma nuestras almas, solo por un instante

dejando al esfumarse el recuerdo adorado,
de unas suaves mejillas que son como de seda
y de unos dulces labios, que no nos han besado

ROGER DE LAURIA.



Epistolario Sentimental

Hace un instante que te has ido. Inclínandome un poco, alcanzo aún desde el balcón a distinguir tu alta silueta por entre el numeroso grupo de transeúntes que llena la calle a esta hora cálida y bochornosa del medio día.

Todavía mis manos sienten la presión de las treyas ardorosas y secas. Sobre mi frente, un rebelde mechón de cabello ha quedado adherido. Sobre este mechón, travieso, tus labios se han detenido largo rato mientras tus ojos—tus grandes ojos claros—brillaban con esa luz extraña y misteriosa que hace tanto tiempo no veía brillar en la mirada de hombre alguno... Yo he visto asomarse el deseo a muchas pupilas. A veces, es como una chispa rápida, a veces como una ola turbia que empaña de súbito la limpidez de la mirada, a veces como una ligera nube que va agrandándose hasta velar el iris de la pupila...

Yo he visto al deseo de cerca muchas veces, pero nunca lo vi como en los tuyos brillar a modo de una llamita inquieta y dorada...

Hace un instante que te has ido. Y sin embargo, experimento la necesidad aguda de grabar aquí mis impresiones, como si temiera que el recuerdo de esta hora de amor, se puede esfumar de memoria...

Cerrando los ojos, me adormezco de nuevo en el ensueño maravilloso que te hace exclamar al contemplarme:

—¡Mía, jamás me pareciste tan hermosa!...

Y es que la felicidad! Oh amor mío! es el embellecedor supremo del rostro femenino...

Sólo la voluptuosidad sabe poner en la mirada ese brillo húmedo y exquisito, que ningún cosmético puede conseguir.

Sólo la voluptuosidad sabe poner en las mejillas ese carmin de tonos admirables y en los labios esa expresión de suavidad inefable! De ahí que tú me encuentres hermosa cuando apoyada en tu seno, siento mi espíritu fundirse en el tuyo y el ritmo de mi sangre, acelerarse para percibir en tus venas el eco palpitante de la mía!...

Yo sé que en largo rato, no volverás a verme. Pasarán tal vez muchas semanas, antes de que esta hora se repita, pero en todo momento, tu recuerdo como un amigo fiel presidirá mi vida, endulzará mis penas, amortiguará la sombra oscura del dolor que llena mi existencia, porque tu amor es como una aurora luminosa y radiante.

Un reloj lejano ha dejado oír dos campanadas. Con mano trémula, he apartado de mis sienas calenturientas el mechón de cabellos. Luego he retocado mis mejillas. El espejo ha reflejado un rostro ligeramente arbolado y unos ojos húmedos y brillantes, donde a modo de chispa misteriosa, arde el deseo...

Pero tú estás lejos, te has ido...

Y un largo estremecimiento, me corre toda...

Junio, 1924.

ROSARIO SANORES Y PREN



El filtro del olvido.

POR RAFAEL U. GONZALEZ

Para Nenita Pérez Alderete, con mi ferviente admiración.

Entré en la sórdida taberna. Sucia, desmantelada, era una guarida de bandidos y un refugio de contrabandistas que en ruidosa camaradería bebían sin cesar; hablaban unos, gritaban otros y gesticulaban grotescamente mientras apuraban grandes gasos de gin.

Me senté en el rincón más oscuro. Algunos me miraron con curiosidad otros con desconfianza y los más con fría indiferencia.

De la callejuela oscura y misera llegaba un tufo agudamente de canchales obscenas y la música tristemente brutal de una pianola que parecía gemir desesperadamente la agonía lenta de amores del arroyo en los que el ron ponía su perversa fascinación y la sangre hampuna su rojo trofeo.

Pedí de beber. Apuré un vaso tras otro, impasible, hermético, sombrío. Quería extender sobre el desastre ruinoso de mis ilusiones una túnica de olvido; ansiaba hundir alma adentro el recuerdo tenaz de lo que había puesto crespiones de luto y lágrimas de fuego en la dulce y sonora canción de Primavera de mi existencia.

Mi pensamiento se embotaba lentamente con esa tenue neblina que los vapores alcohólicos ponen al cerebro, sumiéndolo en una agradable sensación de olvido; sentíame transportado a un paraíso de paz, cuando sentí que una mano temblorosa se posaba en mi hombro izquierdo.

Alcé mi rostro somnoliento. Reconoci en el recién llegado a un viejo amigo, el que hacía mucho tiempo no veía. Fué compañero mío de aventuras galantes; en horas de hambre, en momentos de soledad y de desesperación, cuando borrachos de ensueño creíamos que el destino nos tendría reservado laureles de triunfo y coronas de victoria.

Estaba desconocido. Vestía un traje oscuro que en un tiempo debió ser negro; una enmarañada barba hisuta poblaba su rostro; tocaba su cabeza con una boina mugrienta.

Le invité a que se sentara.

Pedimos de beber y durante un largo rato no articulamos una palabra. Sumido de nuevo en mi delicioso sopor parecía soñar despierto; y él, con los ojos turbios, medio ocultos por la pesadez de sus párpados abotargados, parecía perseguir en el ambiente cálido y mal oliente de la taberna una libélula de ilusión.

—Raro es verte por estos sitios, irrumpió de exabrupto.

—Sí, contesté maquinalmente.

—Algo anormal debe sucederte, reanudó él, una gran preocupación parece poseerte... tu miradas... tus ademanes...

—¿Cómo negarle una confidencia a un amigo a quien quería como a un hermano? ¿Cómo cerrar la caja de mi corazón y no confesarle mis cuitas a quien tantas veces había sufrido conmigo?

Y le conté mi gran desastre, mi nuevo dolor, mi reciente derrumbe de ilusiones.

Y cuando finé mi relato, me sorprendió que ni en sus labios, ni en sus ojos, ni en todo su rostro, había un leve gesto de conmiseración, ni una grotesca mueca de piedad para mi alma destrozada que acababa de ser desnudada ante él.

Una risita cascada y burlona fué la acogida que dió a mi relato sentimental. Sorbió un gran trago de ron. Encendió su pipa y exclamó sentenciosamente:

—Sufres porque quieres. Tu corazón te hace padecer porque es voluntad tuya. Vence a ese corazón que palpita en tu pecho, encausa tu pensamiento, sé fuerte y serás feliz.

Esto que tenemos aquí, prosiguió poniendo su mano sarmientosa sobre el lado izquierdo del pecho, es un órgano cuyo único fin debe ser el de impulsar la sangre para que corra rápida en los túneles de las arterias y las venas, para que absorbiendo las materias nutritivas lleve al torrente circulatorio los elementos necesarios para la conservación de la máquina humana. Eso debe ser su único y exclusivo oficio. Yo he conseguido eso; el triánfo definitivo del cerebro sobre mi corazón, el vencimiento supremo.

—¿Crees que mi amigo se había vuelto loco?

—Continuó. Tú puedes hacer lo mismo que yo y vivirás feliz. El filtro del olvido te hará insensible a todo amor, a todo dolor, a toda pena.

Es una fórmula de un viejo amigo mio alquimista, que ha encanecido en la misera soledad de un humilde laboratorio. Y ha encontrado, después de largos años de investigaciones científicas, un elixir invertebrable que mata el morbo sentimental.

—Ven, sígueme, —exclamó levantándose, yo te llevaré a él y te convencerás.

—¿Qué más daba ir que no ir? ¿No buscaba un medio capaz de embotar mi pensamiento y matar mi desesperación?

Lo seguí. Salimos de la taberna. Algunos mecheros mortecinos alumbraban pálidamente la oscura calleja donde algunos perros hambrientos ladraban en los montones de basura y donde la pálida luna dilataba, con pinceladas de anémica luz, caprichosos arabescos. Recorrimos varios callejones oscuros, atravesamos una desierta plazuela que servía en el medio una fuente en ruinas donde el agua patética simulaba una turbia pupila abierta bajo la inmensidad de la noche. Y entramos por último en un pasadizo y nos detuvimos frente a una casucha de madera medio derruida por la acción del tiempo.

Mi acompañante dió dos golpecitos en la desvencijada puerta. Una voz quejumbrosa le contestó. Mi amigo pronunció unas palabras incomprensibles y penetramos en el zaguamán cavernoso. Me estremecí de pavor. El salón-laboratorio era una habitación bastante amplia de paredes mugrientas manchadas por la lluvia; el techo resquebrajado daba paso a pequeños hilos de humbre lunar; el suelo era de botetas colocadas sin simetría. En una gran mesa colocada en el centro había una hornilla con carbones encendidos que despedían sinestras lenguas de fuego; varios retortas, tres rollos, un mortero grande, varias calaveras, muchos bismutos y otros objetos esparcidos en desorden; y sobre una table segrupara varios corasones diseccionados. En el centro de la habitación, suspendidos en agudas garfios, tres esqueletos que parecían, a través de sus cuencas vacías, mirarme con serena y con desprecio.

Un viejo canijo, largo, con una espesa barba blanca, con ojillos inquietos riales, se nos acercó. Mi compañero charló largo rato en voz baja. Al principio pareció dudar, después hizo que se convenciera y se acercó a mí.

Sentí un miedo pánico. Me pareció que la muerte, reencarnada en la figura esquelética del viejo alquimista se acercaba a mí.

—Séntese, me dijo con una voz gutural que parecía escapada de una cacahúa, señalándome una silla. Usted sufre porque quiere, yo le inventaré el filtro del olvido que matará en su ser toda germen de sentimentalismo; el dolor de amar, no hará más presa en su corazón; los celos no germinarán más en su cerebro; la pena huirá de usted y será un vencedor de la Vida y de la Muerte.

El olvido total de lo sufrido se borrará de su pensamiento; no sabrá más

NUESTRO CONCURSO DE MELENITAS

La velada en "Capitolio" en Honor de las Triunfadoras



SRTA. FRANCIA HERNANDEZ POEY

La magnífica función organizada por BOHEMIA y que se celebró el martes en el teatro "Capitolio", fué un bello exponente de la simpatía que nuestro original Concurso despertó en la sociedad habanera.

El salón del teatro parecía estar recamado de una bellísima constelación de astros rutilantes: tal era el número y la singular belleza de en can ta do ras feminas que concurren a dar mayor esplendor y magnificencia a la fiesta celebrada en honor a las triunfadoras del Concurso Nacional de Melenitas que recientemente organizó nuestra Revista.

El palco de las triunfadoras, donde Teresita, Felicia y Francia fulgían como astros de primera magnitud, estaba artísticamente decorado por el jardín "El Clavel", que dió una nueva muestra de su habilidad y pericia en decoraciones florales.

También fué obsequio del mismo jardín los "bouquets" ofrecido a las triunfadoras y a todas aquellas señoritas que tomaron parte en el Programa.

La ilustre conferencista española, María Álvarez de Burgos, disertó en una sugestiva charla sobre las melenitas.

El exquisito poeta, gloria del Parnaso cubano, Gustavo Sánchez Galarraga, recitó magistralmente su "Canto a la mujer cubana", el que publicamos en la página doce obteniendo al final ruidosos aplausos.

La gentil y notable poetisa Mary Morandeira recitó a mi-

rablemente tres poesías suyas obteniendo un merecido y rotundo éxito.

La bella actriz cubana, Caridad Sala, recitó las tres poesías dedicadas a las triunfadoras por los conocidos poetas Roger de Lauria, Gerardo del Valle Albareda y Rafael U. González, y que transcribimos en estas páginas.

La institución cívico-artística "Patria y Cultura", que tan acertadamente dirige nuestro compañero el señor Oscar Ugarte, obtuvo un ruidoso triunfo en los variados números del programa, descollando entre ellos el precioso "Vals Bohemio", original del Sr. Ugarte,



SRTA. TERESITA CASTRO MONTEJO



SRTA. FELICIA FRAGA ZALDIVAR

y escrito expresamente para la fiesta. Fué un éxito. Las señoritas que integran esta institución y que tanto se distinguieron, son Blanca Rosa Perdomo, Zoraida Franco, Hilda Gómez, Ursula y Arabela Méndez, Lucila Gómez, Otilia Franco, María del Carmen Riva, Santa Suac Lidia Sandrino, Clarisa Rodríguez, Obdulia Menéndez, y los señores Rafael O. Ugarte, Rafael Peña, Daniel Infesta, Ricardo Peña y Santos Menéndez.

El jardín "El Clavel" confeccionó, para las señoritas de "Patria y Cultura" unos ramos especiales que llamaron poderosamente la atención por su belleza y originalidad.

La Srta. Dora O'Siel, presentada por la institución "Patria y Cultura", con exquisita voz cantó "Escena y Gavota" de "Manon" de Massenet y una "Habenera", original de Ignacio Cervantes.

La Srta. Esther Estévez, con gracia y maestría, recitó una bella composición poética de notable poeta.

La bellísima estrella coreográfica del teatro Actualidades, "Celinda", danzó con su acostumbrada gracia y simpático salero, tres bailes distintos: "En el Generalife", baile español; "Máxim", baile francés; y "Neoyorkin", baile americano.

El incomparable humorista Gustavo Robreño, dió una breve charla sobre las "melenitas", salpicada de agudezas y chistes, le yendo al final esta gracia sa poesía, que fué calorosamente ovacionada:

Teresita Castro Montejo, Felicia Fraga y Francis Hernández, las tres bellas triunfadoras luciendo los encantos de sus respectivas melenitas en el palco de honor de "Capitolio", bellamente decorado por el jardín "El Clavel", de los hermanos Armand.—(Fot. Vales.)



GUSTAVO S. GALARRAGA



ROGER DE LAURIA



MARY MORANDEIRA



GERARDO DEL VALLE

En Melenita del Sur se ha organizado un Concurso Local de Melenitas y ya pasan de cien las señoritas que en él se han apuntado, para estar a la moda de la Habana y probar que la gente provinciana no se raja ni nunca se ha rajado en eso de pelarse la craneana. En Cabezas también hay cien muchachas que ellas mismas se arreglan la cabeza dejándose cuarenta cucarachas pues dicen con simpática franqueza que con tal de tener melenita corta lo de las cucarachas nada importa. Y ¿en Güira de Melenita? Allí no existe una sola persona que no tenga el pelado a la garzona, no sólo porque es fresco y porque viste, si no porque, además, la gente toda afirma muy serena que únicamente Güira de Melenita puede estar a la moda, ya que las otras güiras cimarronas como que son peonas no se pueden poner, naturalmente; y tiene gran razón aquella gente: La que es, por su desgracia, cimarrona no puede ser garzona.

Y como para cerrar con broche de oro, la última parte del programa estuvo a cargo de la notable actriz cubana, señora Caridad Sala y del aplaudido actor, señor Marcial Texier, que estrenaron el gracioso entremés de los hermanos Alvarez Quintero titulado "La Sillita".

CANTO A LA REINA

Reina: por la gracia de tus primaveras y por el encanto de tus negros ojos,— luceros robados al inmenso túl— contigo han triunfado todas las quimeras y en apoteosis de suaves sonrojos te ven tus vasallos, blácida y contenta, como a la heroína de "La Cenicienta" o a una Princesita, fugada de "Azul".

Reina: yo a tus plantas doblo la rodilla y acato sumiso tu yugo auroral; ahí tienes mi acero, noble y sin manilla. Las blancas palomas de mis ilusiones mi laud de oro y hasta los blasones que gané en reñida justa provenzal.

Manda; soy tu esclavo, tus manos divinas rigen mis destinos con dulce alfiler; porque al fin son manos, preclaras y finas, que gozan menudas del glorioso timbre de tejer a diario la mágica urdimbre que sirve al ensueño de regio pavés.

Son manos de rosas ya santificadas por los días amargos en que la agonía del ensueño roto llora de dolor. ¡Manos que mañana se verán loadas después de la ofrenda de su lozanía y toda la savia de su encanto en flor!

Eres gracia y vida, Reina; tus bellezas se abren a la gloria y hay en la eclosión de ellas la dulzura que borra tristezas y hasta en nuestras almas el místico anhelo prende, al contemplarte, como un don del cielo, de que tiranices nuestro corazón.

Se que por bonita ya la envidia insana dirá que tu extirpe no es de sangre azul, pero eso no importa, tú tendrás mañana la bella diadema de una margarita y el dulce prestigio de una zulamita azucena en alguna risuana otomana.

Yo te lo repito, para la reñida que no acate pronto tu gloria triunfal

¡Reina, yo te ruego por tus negros ojos por tus finas manos que son como lirios, que calmes de todos los cruentes martirios y a tu belleza entona hondos himnos triunfales.

Roger de LAURIA

A LA TRIUNFADORA SRTA FELICIA FRAGA

En la gualda apoteosis donde el sol se adora (mece entre arpegios melifluos y perfumes florales, evocando tu rostro mi laud se estrema y a tu belleza entona hondos himnos triunfales.

¡Olimpica y serena mirada que transporta hacia el eterno ensueño de paz y de ternura, que aleja de la mente lo malo y nos exhorta a todas las grandezas de celestial ventura.

La intensa noche bruna guardada en tu cabello fué convertida en algo maravilloso y bello por la coqueta Moda de ingente fantasía...

Yo te miro, princesa, con los ojos del alma y tu triunfo saludo embobado en la calma de todos mis ensueños de amor y poesía... Gerardo del VALLE ALBAREDA.

¡TRIUNFADORA!

A Francis Hernández.

I
Quiero poner tu nombre sobre la cubista (cumbre donde el cóndor extiende los remos de sus alas, y donde el sol derrama los oros de su lumbrere como si descendiera por mágicas escalas.

Quiero escribir tu nombre, con indolentes rasgos (trazo en el peplo azulado del emperio infinito, con la luz, hecha tinta, de los lívidos astros que el mar eterno arrulla con su perenne grito.

Quiero esculpir tu nombre de deidad, en la (clara fulgencia esplendorosa de un bloque de Carrara para alzarlo en las ruinas del viejo Partenón.

Y aspirar en la gloria de tus gracias, ¡oh! (Francia, el hechicero encanto de la sutil fragancia del lirio de tu alma, que es sol de redención.

II

Quiero ser tu poeta. Dejar en tus balcones, a los pálidos rayos de la fúlgida luna, el collar armonioso de mis tristes canciones que tremulan mis labios sin esperanza alguna.

Y que vaya mi espíritu, beodo de armonía, a dormir en el triunfo de tu negra melenita, donde extinga la noche de su melancolía y entone nueva Hosanna de claridades llenas.

Y soñar largamente bajo el claror radioso de tus pupilas bellas; oír el armonioso ritmo de tu garganta que es salmo de iluminación.

Y quedarme en silencio, para siempre dormido, sobre la blonda gasa del cariñoso nido donde cual ave inquieta bulle tu corazón!

Rafael U. GONZALEZ

MARIA ALVAREZ DE BURGOS
Gentil y talentosa escritora española, cuya "charla" acerca de las melenitas fué uno de los números más sugestivos del programa de la fiesta (Foto. Vales.)

ahí tienes mi acero noble y sin manilla las blancas palomas de mis ilusiones, mi laud de oro y hacia los blasones que gané en reñida justa provenzal.

Hoy que te proclaman, caigo pues de hinojos y te hago la ofrenda de mi devoción.



"CELINDA"



GUSTAVO ROBRERO



CARIDAD SALA



MARCIAL TEXIER

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

Canto a la mujer Cubana

Poesía escrita expresamente y recitada por su autor, el exquisito poeta Gustavo Sánchez Galarraga, en la velada efectuada en "Capitolio", en honor de las triunfadoras en nuestro Concurso de Melanitas.

Mujer tierna y divina,
de cabellera endrina
como la noche; de
rente rica en alburas,
y de grandes y obscuras
pupilas de café...

En una hora lejana,
voluptuosa y pagana,
con sangre de clavel,
Dios tu boca ha creado,
¡que es un panal rosado
que se deshace en miel!

¡Musa del beso loco!
De la pulpa del coco
tus niveos dientes son;
¡y en tu carne morena
perflama de azucena
la piedad nazarena
que hay en tu corazón!

Mujer de "Gineceo",
hecha para el deseo
hogareño y sensual;
por tus ojos, a veces,
como brillantes heces,
cruzan las languideces
de un ensueño oriental.

No en vano fué la "hamaca"
tu lecho, tu butaca
y tu trono de amor...
En ella el indio un día
su "areíto" te decía,
y en ella te veía,
mudo, el Conquistador...

Tu silueta hechicera
es como la palmera
cuando al beso fugaz
del aire se estremaece,
y en tu acento parece
que arrulla la torcaz.

Mujer morena y fina,
de cabellera endrina
y labios de alhelí:
te vió ayer la sabana,
—cuando la heroica diana
tocó el viejo "mambi"—,

saltar de tu "calesa",
—encendida y poseosa
en ardor tropical,—
¡y en la selva contigua,
inundar la manigua,
como una diosa antigua,
con tu sangre inmortal!

Tú tienes la aguilina
alma de la hercína;
eres hija de Hatuey
y Jimena: ¡en tu sola
sangre hay lumbre española
y fuego "siboney"!

Mujer múltiple y una:
al borde de mi cuna
fué tu rostro el que vi,
y en tu pecho moreno

GUSTAVO SANCHEZ GALARRAGA

el jugo dulce y bueno
de la Vida bebi...

Por ti, en la edad temprana,
la plegaria cristiana
prendió en mi corazón...
¡Por eso, oh mujer pia,
al besar cada día,
a veces no sabría
si es a ti la oración!...

¡Oh mujer ardorosa,
de corazón de rosa:
tú me enseñaste a amar!
¡Si el Destino quisiera
que en mi hora postrera
tu ternura viniera
mis ojos a cerrar!...

Te hizo el ardor del cielo
de obscuro terciopelo
y de ópaco tisú...
Grecia dió a Anadiomena,
diosa rubia y serena,
¡mas, la Venus morena
e impetuosa, eres tú!...

¡Tú, ninfa de los mares,
del sol y los palmares,
de alma como el cristal!...
¡Mujer en cuya entraña
—que el Amor unge y baña—
hay azúcar de caña
y de miel tropical!...

Porque tuvo tu mano
siempre un consuelo humano
para todo dolor...
Porque entre las más bellas
por tu rostro descuellas,
pues, soñando en estrellas,
te hizo, un día, el Amor...

Porque toda desgracia
extraña, halló la gracia
de tu áurea caridad;
y como una heroína,
tu sangre purpurina
dieste por la divina
y excelsa Libertad...

Porque nuestra sed loca
no encuentra en otra boca
beso de más ardor,
que el ósculo escavista,
—¡en tu boca, arrebatada
la ladrona y "pirata"
audacia del Amor!...

Por eso te consagro,
¡femenino milagro
de carne y luz astral!,
el sonoro tesoro
de mi lira de oro
y mi voz de cristal...

¡Pálida Anadiomena:
bajo el sol que te enoja,
tú siempre habrás de ser
loada por morena,
loada por "criolla",
loada por mujer!...

Homenaje a la memoria del maestro Jiménez.
En el teatro "Campomór" se efectuará el domingo 13 del actual a las diez a. m. el segundo concierto de la serie organizada por la "Sociedad de Conciertos de la Habana" benemérita institución que dirige con singular acierto el talentoso músico cubano Maestro Gonzalo Roig.

El mencionado concierto está consagrado a honrar la memoria de aquel ilustre pianista y compositor cubano que se llamó José Manuel Jiménez y Berroa y que falleció en Hamburgo, hace algunos años, tras una gloriosa actuación artística.

En el programa del concierto cooperan muy valiosos elementos artísticos, por lo que resultará muy selecto e interesante.

He aquí el programa completo del mencionado concierto:

1.—Preludio de los "Maestros Cantores"—Wagner. Por la orquesta de la "Sociedad de Conciertos".—2.—"Elegía"—Tomás. Para instrumentos de arco.—3.—Conferencia José M. Jiménez Berroa. Por el Maestro G. M. Tomás. (a) Nacimiento; (b) Estudios; (c) Consagración; (d) El Pianista; (e) El Compositor.

Ilustraciones intercaladas: (a) "Elegía", para Piano, inspirada en una poesía de Heine. Recitación poética a cargo del ilustre bardo Gustavo S. de Galarraga; interpretación musical confiada al brillante pianista J. Echániz, (b) "Vals Caprice" para Piano, interpretado por la señorita Natalia Torroella; (c) "Las Ondinas", Canción, letra de Manuel del Palacio. Recitación poética Sr. Sánchez de Galarraga; canto, Sr. Dolores de la Torre, piano, señorita Natalia Torroella. (d) "El Azra", canto y piano por Rubinstein. "El Azra", canto y piano,

por Jiménez: recitación poética por el Sr. Sánchez Galarraga; interpretación musical por las Sras. De la Torre y Torroella. (e) Dos canciones en el estilo popular: "El Sufri miento" y "La Infiel", cantadas por la señora Rita Montaner de Fernández, acompañada por el pianista señor Vicente Lanz. (f) "Petite Le yende", para Violín y Piano, por el Sr. Virgilio Diago y la Srta. Torroella. (g) "Que jas", melodía para clarinete y orquesta, por el señor Antonio

Andraca y la Sociedad de Conciertos.—4.—Obertura de "Tannhauser"—Wagner. (Por la orquesta de la "Sociedad de Conciertos.")

La Compañía "Santacruz".

La empresa de "Martí" para la tanda elegante de mañana sábado, por la tarde ha preparado una excelente serie de "Melancolías", que gustará mucho.

Hay números verdaderamente notables en el programa, ya por su belleza o por el mérito de los intérpretes. En tal caso se hallan la romanza del Torero dor, de "Carmen" y "El Guitarrico", por Augusto Ordóñez; los cuartetos "Amor, amor" y "Venga la alegría", por Eugenia Zuffoli; la serenata veneciana de "El Pierrot Negro", por Juanito Martínez y Eugenia Zuffoli; la romanza de Rosina, de "Los Calabreses" y diversos bailes a cargo de Ana Petrova, Delina Bretón, Arsenio Becerra y sus vice-triples.

Para el domingo se prepara una gran matinee. Y para la semana próxima el estreno de "Lo que va de ayer a hoy", zarzuela de Ramos Martín y el maestro Guerrero.

"El cañón Ordóñez".

El día catorce se efectuará en "Martí" la función extraordinaria que hace tiempo viene organizando Ramiro La Presa, y que esperamos que sea un éxito.

El atractivo principal de esta función es el estreno de una obra muy graciosa e interesante de Sergio Acebal que se titula "El Cañón Ordóñez".

Además de esta obra, en el programa de la función, figuran muchos incentivos.



HELBA HUARA

Bella y notable danzarina que en el "Principal de la Comedia" ha ofrecido dos exhibiciones de sus exóticas danzas, alcanzando muy halagüeño éxito.



EL ESTRENO DE "TERROR A LAS MUJERES".—Una de las más hilarantes escenas de "Terror a las Mujeres", última película de Harold Lloyd, estrenada el miércoles en "Capitolio" con éxito extraordinario.

Una temporada de comedia en "Payret".
La próxima semana debutará en Payret la excelente compañía de comedia "Días Periligeros" que en Santiago de Cuba acaba de hacer una brillante campaña artística y de la que tenemos las mejores referencias.

Al frente del conjunto vienen dos artistas de positiva mérito: Mercedes Díaz y Arsenio Perdigueros. La primera es una actriz notable, muy bella y muy simpática.

ACTUALIDADES



DR. MARIO FONT

Inteligente y prestigioso joven, que acaba de obtener el título de doctor en Leyes.

Nuestro agradecimiento.

Muchos fueron los elementos artísticos y culturales, que nos prestaron su valiosa cooperación en la velada por nosotros organizada, en honor de las bellas triunfadoras en nuestro concurso de melenitas que con tanto éxito se efectuó el martes en el teatro "Capitolio".

A esos elementos, débese el éxito de la fiesta celebrada y por ello queremos testimoniarles públicamente nuestro profundo agradecimiento.

Gracias, muchas gracias a todos.

La institución "Patria y Cultura".

En esta sección publicamos varias fotografías referentes a la benemérita y excelente institución "Patria y Cultura", que fundó y dirige ese luchador indomable en pro de todas las buenas causas, que se llama Oscar Ugarte y que tan brillante participación tuvo en la fiesta que se efectuó en el teatro

"Capitolio" en honor de las gentiles y bellas triunfadoras en nuestro reciente concurso de melenitas.

Todos los números que estuvieron a cargo de la institución "Patria y Cultura", fueron merecidamente celebrados y aplaudidos y muy especialmente el precioso "Vals Bohemio", escrito expresamente por el señor Ugarte para ser estrenado esa noche.

Esa delicada atención del Sr. Ugarte la hemos agradecido infinito y por este medio que reamos expresarle públicamente nuestra gratitud y reconocimiento.

Dos nuevos abogados.

Dos amigos nuevos muy estimados, los talentosos y apreciables jóvenes Jo-



DR. JOSE LUIS FONT

Talentoso joven, antiguo y estimado colaborador de BOHEMIA, que se ha graduado de doctor en Leyes.

sé Luis y Mario Font, se acaban de graduar de abogados, después de brillantísimos ejercicios que le valieron muy merecidas alabanzas.

Ambos jóvenes inician su carrera bajo los mejores auspicios y en ella le deseamos francos y rotundos éxitos.

De viaje.

El pasado viernes y en el gran trasatlántico inglés "Esequibo", que zarpó para el puerto de New York, embarcó el prestigioso y acreditado banquero de esta plaza, señor Demetrio Córdova.

Motivo de su viaje es el pasar dos meses en Saratoga, al objeto de reponer su salud, que desde hace unos meses se halla algo quebrantada.

Que regrese completamente mejorado, deseamos a nuestro estimado amigo, alegrándonos el que la temporada sea corta, al oír



DR. SALVADOR SALAZAR

Figura muy prestigiosa de la joven intelectualidad cubana, que recientemente fué objeto de un merecido y brillante homenaje.



EL PREMIO DIAZ IRIZAR.—Grupo de la Presidenta y damas del Bando de Piedad, en el momento de repartir en el teatro "Capitolio" el 30 de junio, los juguetes que el doctor Mario Díaz Irizar dona a dicha Institución, para fomentar en los niños el espíritu de protección a los animales.



SRTA. DORA O'SIEL
Notable soprano lírico, que en la función organizada por BOHEMIA, obtuvo un éxito brillantísimo.

jeto de tener el gusto de verle nuevamente en sus oficinas.

René Portela y Armengol.

Víctima de cruel dolencia falleció días pasados en esta ciudad el talentoso y distinguido joven René Portela y Armengol, altamente apreciado en todos nuestros círculos sociales por su corrección y caballerosidad.

El finado era miembro prestigioso del Club de Ajedrez y ostentaba el título de campeón de la Habana del juego-ciencia.

Reciban todos los familiares del extinto nuestro pésame muy sentido, por tan sensible e irreparable pérdida y especialmente su padre, el respetable caballero Alfredo Portela, alto y antiguo funcionario de la Secretaría de Instrucción Públicas y Bellas Artes.

El Concierto de Lázaro.

Con un programa selecto, extenso y difícil, se presenta mañana sábado ante nuestro público otra vez el célebre tenor Hipólito Lázaro.

Reina gran interés por oír a Lázaro. Es sabido que sus múltiples con pro mios para los meses venideros no le permitirán volver a Cuba y de ahí, que todos los aficionados al "bucanto" deseen aprovechar la única oportunidad.

Las localidades fueron puestas a la venta ayer en la Contaduría del Teatro Nacional. Son muchas las que se han vendido y también reservadas.

Quedan muy pocos pases, porque indudablemente el precio

de veinticinco pesos por cada palco con seis entradas resulta en exceso barato.

La butaca a 5 pesos, la butaca a cuatro y entrada general a 3 pesos, son precios eminentemente "populares" y como no se exige etiqueta, por el rigor de la estación, se augura desde ahora un lleno completo en el Teatro "Nacional" mañana-sábado.

Un acontecimiento artístico y social.

Un interesante concierto.

La joven y notable pianista Hortensia Navarro ofrece el domingo un interesante concierto en el teatro "Nacional".

La gran demanda de localidades para el mismo garantiza el éxito social de este concierto.

Patrocinan el recital de la señorita Navarro las distinguidas damas María Gutiérrez de Portela, esposa del señor Secretario de Hacienda; Ramona Suardá, Marquesa de Caracena; Isabel Reyes de Zúñiga, María Dolores Cubas de Prats.



SRTA. BLANCA ROSA PERDOMO
Primera mandolina y profesora de ese instrumento en la Academia "Patria y Cultura", que mucho se distinguió en la función organizada por BOHEMIA.



ESTHER ESTEVEZ
Gentil y culta señorita, que en la función organizada por BOHEMIA, recibió admirablemente una bella poesía.

Blanquita Fernández de Castro, A leliada Baral; de Edelmann, Aída Peláez de Villaurrutia, Edelmaira López Trigo viuda de Enriquez, Vitalia Duplessis de Pérez, Guillermina Adie de Menizábal, Josefina Zabala de Tannay, Dulce María Suardá de Cudés, Asunción García de Arias y Araceli Mallén de Varcárcel y Tina Farelli de Bovi.

Una Exposición escolar.

En vista de que se le ha dado término a la Exposición científica y escolar que con tan marcado éxito estableció en los salones del Centro Gallego, la Guarantee Sales Co., por acuerdo de la Sección de Instrucción, en breve se procederá a instalar debidamente la Exposición de corte y labores que es costumbre establecer todos los años, en la que también aparecerán los trabajos realizados por los alumnos de la clase de pintura y de las demás asignaturas.

Tanto el Sr. Antonio Raimondez, que ese organismo preside, como el Secretario, señor Jesús Villadomínguez, se interesan porque dicha instalación se lleve a cabo de un modo conveniente.

Como la labor escolar que acaba de testimoniar ha sido verdaderamente triunfal para profesores y alumnos del plantel de enseñanzas "Concepción Arce" y altamente provechosa para éstos, y a la vez, podemos anticipar que la mencionada exposición será algo notable.

La fecha de la inauguración, está anunciada para muy pronto.



LA INSTITUCIÓN "PATRIA Y CULTURA".—Elementos que forman esta excelente Institución que dirige el profesor Oscar Ugarte y que tantos éxitos obtuvo, en la función que organizó por BOHEMIA se efectuó en "Capitolio".

POR MANUEL CALZADILLA

Porque No? Un Cutis de Terciopelo Fresco, Bello y Hechicero



Si esta Vd. disgustada con la apariencia de su cutis y desea una piel fresca y radiante—empiece hoy el tratamiento WOODBURY.

Su cutis cambia de día en día. Una capa o epidermis muere y otra nueva nace en su lugar.

Conservar esta nueva epidermis con el tratamiento JABON FACIAL WOODBURY.

Explicado en el folleto que acompaña cada pastilla de jabón. Miles de señoras y señoritas han obtenido un nuevo cutis con el tratamiento WOODBURY.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumería o sedería. Empiece a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorará en apariencia.

Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 centavos. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García, Apartado: 1654. — Habana.

Sírvanos enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

Un Jabón FACIAL Woodbury.

Un tubo Crema Woodbury.

Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.

También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariciar."

NOMBRE:

CALLE: No.

CIUDAD:



NUCLEARISITOL ROBIN

MEDICACIÓN NUCLEOPROFATADA ARSENICAL (Nucleoprotato de Ca) y de Sosa metilarsinados)
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS LINFATISMO, ESCRÓFULAS
TUBERCULOSIS
FIEBRES PALUDOSAS

INJECTABLE CAQUEZIA de los
PAISES CALIDOS, etc.

DOSES: 1 ó 3 comprimidos dos veces por día a las dos prioridades comidas, lo que hace 0.25 ó 0.75 centigramos de Nucleoprotato arsénico por día.

DE 25 : 1 ó dos inyecciones según los casos en las 24 horas.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Polsey Paris.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELÉGANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO?

ENVIENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE

AGOTAMIENTO POR

mala digestión. Una de las causas más comunes y menos sospechadas de la mala salud es el agotamiento por mala digestión. Semejante condición tiene muchos grados de gravedad; a veces presentándose con un carácter tan benigno que resulta en una ligera debilidad crónica y otras veces (especialmente en los jóvenes) puede y frecuentemente se hace, la causa determinante de alguna violenta enfermedad. En estos casos la sangre se vuelve delgada y pálida, el cutis descolorido, hay una predisposición al Asma, Indigestión, Debilidad, pérdida de apetito y de tejidos. El remedio probado y verdadero para esta y todas las demás condiciones señaladas por una débil vitalidad, se encuentra en la PREPARACION de WAMPOLE que es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Este eficaz remedio es rico en propiedades alimenticias pues contiene el pleno valor medicinal del aceite, sin su sabor u olor ofensivos. En todos los casos de Fiebres, Clorosis, Escrófula, Tosa Rebelde y todas las demás afecciones, causadas por, o asociadas con una mala digestión, merece una absoluta confianza, sin temor del menor desengaño. El Dr. E. Diago y Cárdenas, Jefe Técnico de Sanidad de la Habana, dice: "Que en los años que ha venido indicando la Preparación de Wampole, su administración siempre ha sido seguida del más lisonjero éxito."

La original y genuina Preparación de Wampole, se hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien está hecha, es una imitación de dudoso valor. En todas las Boticas.

El programa, muy interesante, se cumplió fielmente.

En otro lugar de esta revista encontramos a nuestros lectores una relación completa de tan hermosa fiesta.

No terminaremos sin dar las gracias más expresivas a todos los que desinteresadamente tomaron parte en dicho homenaje y principalmente a los hermanos Armand, que pusieron a nuestra disposición cuantas flores se necesitaron para el adorno y regalo a los artistas.

A propósito del Concurso de Melenitas.

La bella y gentil señorita Teresita Castro Montejo, que ocupó el primer puesto en el Concurso de Melenitas de BOHEMIA, nos envía la siguiente carta que de gusto publicamos: "Sr. Manuel Calzadilla, Cronista Social de BOHEMIA: Distinguido amigo: Ingrata sería si dejara de demostrarle a ustedes, los que forman parte de esa culta revista y a cuantos se interesaron por mi triunfo en el Concurso de Melenitas, mi gratitud inmensa.

A todos las gracias más expresivas.

Teresita Castro Montejo.

Mucho agrada de nosotros la cortesía de la distinguida señorita Castro Montejo.

Ha trasladado su residencia, con el fin de pasar la temporada veraniega, por calle Octava, entre Primera y Tercera, en el reparto "La Siererra", el conocido y prestigioso aboga doctor Eugenio Sánchez de Fuentes y Peláez en unión de su distinguida esposa señorita Conchita de Masedo y sus hijos Luis Eugenio y Victor Eugenio. Noticia ésta que nos complacemos en trasladar a las amistades de tan apreciables esposos.

En el pasado número, hubimos de hablar de una velada artístico-literaria, que por su ameno programa, excelente distribución y corporación que la organiza resultaría una fiesta lucidísima y de poderoso atractivo y efectivamente, hoy nos place hacer constar que



En "Capitolio".

A pesar de lo desapacible del tiempo culminó en el más grande de los éxitos, la función homenaje a las triunfadoras del Concurso de Melenitas celebrado recientemente por esta revista.

En tres palcos adornados con la maestría de los a amados dueños del jardín "El Clavel", vimos a las triunfadoras señoritas Teresita Castro Montejo, Felicia Fraga y Francisca Hernández, tan bellas como encantadoras, luciendo en sus diestras hermosísimos bouquets, obsequio de Camilo y Alberto Armand, propietarios del gran

resultará espléndida. Nos referimos a la que tienen proyectada las Reverendas Madres Filipenses, del Colegio "Nuestra Señora de Lourdes", la que se celebrará en el Teatro "Nacional" el próximo día 8.

Hemos de ver representada allí, una concurrencia numerosa y escogida, ni una sola localidad ha quedado en poder de esas buenisimas madres, que con tanto acierto demuestran muy mucho lo que valen.

En nada se ha variado el programa que publicamos, el domingo pasado, en el pueden verse los números que lo integran y que harán resaltar una vez más la cultura, el talento y la prodigiosa psicología de las madres del Colegio "Nuestra Señora de Lourdes", pues ellas, son quienes han escrito las comedias y demás números que veremos interpretar a un conjunto de inteligentes niños, que de antemano han sabido preparar.

Sólo nos resta felicitar calurosamente a las Madres de escuola, honra y gloria de la enseñanza.

Es con verdadera complacencia que publicamos en esta página la fotografía de la bella y talentosa señorita Eloise M. Rojas, que cursa actualmente sus estudios en el St. Mary's College de Notre Dame, del que es una de las más aventajadas alumnas.

Eloise es hija del apreciable matrimonio Sr. Mary W. de Rojas y el Sr. Luis Rojas, quienes se hallan muy complacidos de los progresos que en sus estudios viene haciendo en su cantadora hija.

"Nuestra en hora buena."

En Matanzas ha fallecido a una edad avanzada la respetable señora Aniceta Hernández viuda de Schwyer, muy querida y respetada en aquella ciudad.

Durante la revolución libertadora sufrió larga prisión, perseguida por sus ideas revolucionarias, habiéndole prestado valiosa y eficaz cooperación a la revolución redentora.

Deja una numerosa familia que hoy lloran sin consuelo, contándose entre sus cratos hijos, Guillermo Schwyer, Subsecretario de Agricultura, su hija Olga Schwyer de Barrientos y Alberto y Waldemar Schwyer.

Desde esta ciudad asistieron numerosas personas para acompañarla en su entierro que se efectuó a las cuatro de la tarde del jueves y al cual concurrió un gran acompañamiento.

Sus familiares y amigos le dedicaron ofrendas de flores en número considerable, destacándose las que le enviaron desde la tía

(Pasa a la Pág. 19.)



ELOISE M. ROJAS

Bella y talentosa señorita, que cursa sus estudios en el "St. Mary's College de Notre Dame", en Indiana, del que es una de las más distinguidas y aventajadas alumnas.

En el pasado número, hubimos de hablar de una velada artístico-literaria, que por su ameno programa, excelente distribución y corporación que la organiza resultaría una fiesta lucidísima y de poderoso atractivo y efectivamente, hoy nos place hacer constar que

TALCO
BORRADO



No un lujo,
sino una necesidad

MENNEN

**TOME AGUA CALIENTE
EN LAS COMIDAS PARA
EVITAR DESORDENES
DEL ESTOMAGO**
Lo que aconsejan los médicos.

Miles de infortunados sufren diariamente de los efectos de la dispepsia, la indigestión, fermentación de los alimentos, agruras, acidez del estómago, vómitos, gases y angustias causadas por el mal funcionamiento de los órganos digestivos. Si esas personas adquieren el agradable hábito de beber despacio, en cada comida, un vaso de agua caliente conteniendo una cucharadita o dos pastillas de Magnesia Bisurada, bien pronto notarían su estómago de tal manera sano y fortalecido que podrían comer las más ricas y apetitosas viandas sin experimentar ni el menor síntoma de indigestión.

La mayor parte de las llamadas enfermedades del aparato digestivo las causa el exceso de ácidos y la insuficiencia sanguínea en el estómago, lo que provoca la descomposición prematura de los alimentos, agriándolos antes de hacerse la digestión. Un vaso de agua caliente servirá para atraer la sangre al estómago, y la Magnesia Bisurada neutralizará los ácidos y hará que los alimentos se purifiquen y suavicen para su rápida digestión. El resultado es una digestión natural, exenta de dolores o angustias de ningún género. La Magnesia Bisurada no es un laxante, es absolutamente inofensiva y agradable al paladar, y puede obtenerse en todas las droguerías y boticas. No se confunda la Magnesia Bisurada con otras clases de magnesia como la leche, etc., sino procurese obtener siempre la Magnesia Bisurada, en polvo o en pastillas, preparada especialmente para aquel tratamiento.

VERDADERA AGUA MINERAL

Impero



EXIJA SIEMPRE LA ETIQUETA VERDE

EMBOTELLADA EN EL MISMO MANANTIAL

Ecós de Regla

POR FELIX ZAHONET



Honramos hoy nuestra crónica con el retrato de la mimada niña Caridad Romero, hija amantísima de nuestro particular amigo el distinguido y caballero Celestino Romero, aplicada e inteligente alumna del colegio "Nuestra Sra. de Regla", que se halla bajo la dirección de las inteligentes y piadosas hermanitas de la Caridad, existente en este culto ultramarino pueblo.

Esta niña, a pesar de sus cortos años tiene una devoción tal por el estudio que de seguir en ella imperando esa pasión promete ser una esperanza intelectual de nuestra Patria, Dios quiera que en su vida de provecho y honra siempre sea su amada.

Examen.—Han sido examinadas obteniendo notas de Sobresaliente en las Normales la inteligente señorita Engracia Deulofeu y Adelaida Artz, hija del distinguido caballero señor Serafín Artz, alto empleado de los Ferrocarriles Unidos en Fesser, que hace muy poco tiempo obtuvo su retiro después de más de treinta años de servicios en la Compañía. Felicitamos a las aludidas jóvenes que prometan ser distinguidas columnas sostenedoras del magisterio cubano.

Teatro "Céspedes".—Este moderno y simpático teatro, de cual son empresario el joven Salazar y el caballero señor González, acaba de ser reformado formándosele varias ventanitas para que el público que allí asiste pueda apreciar la fresca brisa que hace tan envidiable para los extranjeros nuestro delicioso clima.

Este teatro anuncia para esta semana un escogido programa.

Todo lo relacionado con esta sección puede dirigirse a Máximo Gómez 113.



La alegría del hogar

La sonrisa en los labios del niño y su salud constituyen la felicidad, la alegría del hogar. ¿Por qué no evitar las causas que se opongan a la realización de esta dicha inefable? ¿Por qué no combatir con energía el molesto sarpullido y esas insuportables irritaciones de la piel que traen como consecuencia inevitable la inquietud y malestar del niño y el desaliento de sus padres? En los Polvos de Talco de Johnson, refrescantes y exquisitos, se encuentra un poderoso auxiliar, que devolverá al niño su perdido bienestar.

Polvos de Johnson para Niños

Después del baño y cuando el calor sea excesivo empóvese su cuerpecito y desaparecerá toda molestia.

De venta en las principales droguerías y farmacias

Johnson & Johnson
NEW BRUNSWICK, N. J. U. S. A.



CONSERVATORIO
FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA
— — —
GALIANO 42, (Alto.)
TELEFONO A-2536.

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias. HIMROD MANUFACTURING Co. Unicos Proponentes JERSEY CITY, N. J. U. S. A.

UN SOLAR POR
\$3
CON EL PLAN
BERENGUER
Obispo y Ag. var. no 35 (altos)
Telf. A-6348 - Habana.

baña que eran artística y hermosas. Con la firma de "El Clavel", el gran jardín de los Armand, eran las siguientes:

Una corona estilo "Cuba", de gladiolos, crisantemos y rosas. De sus hijos Teresa y Guillermo.

Una corona estilo "Majestuoso", de Tovar y sus empleados de Agricultura; otra estilo "Patria", de Aida y Pedro Betancourt; otra estilo "República", de María y Tovar; otra estilo "Roma", de sus hijos Olga y Alejandro; otra estilo "Duquesa", de sus nietos Barrientos-Scheweyer; otra estilo "Renacimiento", de Rolfo Tió y señora.

Descanse en paz la respetable matrona y para sus hijos y demás familiares, enviamos nuestro pésame más sincero.

Boda elegante.

Principia el mes de Julio celebrándose bodas de jóvenes prestigiosos y conocidos en nuestra sociedad.

Anoche en el Cristo, a las nueve se efectuó la de la encantadora y esbelta señorita Elena Mederos con el señor Hilario González Arrieta, joven y culto abogado.

Los novios fueron apadrinados por la señora Inés Cabañas de Mederos y el señor Leopoldo Mederos, padres de la feliz Elena.

Firmaron como testigos de ella los señores Francisco Pujol, Juan Manuel Menocal y Leopoldo Mederos; y por el novio, el doctor Alfredo Zayas, Presidente de la República, Hilario González Ruiz, Fiscal de la Audiencia; Juan Arellano y Pedro Medina.

Gentil y bella como siempre, hizo su aparición la señorita Mederos, ataviada con un traje nupcial del mejor gusto, haciendo como complemento un artístico bouquet confeccionado con gacetas, rosas "Perla de Cuba" y guirnalda de espárragos y clematis entre cintas e hilos de plata.

Predominaban en el bouquet las botones de "Perla de Cuba", la rosa favorita y preferida siempre por la novia.

Recibió el bouquet como valioso regalo de la elegante y bella señora Nena González de Barbero, hermano del novio.

El ramo de tornaboda lo recibió de su graciosa simpática prima Lilliam Mederos y era todo color rosado con linda cinta de tisiú del mismo color.

Adivinábase en la confección del ramo y del tornaboda, su procedencia de "El Clavel", predilecto jardín de las novias.

Hacemos desde aquí los votos que anoche repetían todos.

Por la felicidad y la dicha más completa de los recién casados.



SRA. LUCILA FERRER DE COLLADO
Distinguida y apreciable dama, Tesorera del Sanatorio de las Católicas Cubanas.

Llegue a la bondadosa señora Filomena Fernández viuda de Polo, que celebró su onomástico el pasado viernes, la felicitación del cronista, con fervientes votos por su felicidad.

En la sala "Falcón" se celebró el miércoles un gran concierto, organizado por los notables artistas Casimiro Zúñiga y Enrique Lanza. Asistió muy selecta concurrencia.

Una boda muy simpática tuvo efecto en la parroquia de Nuestra Sra. de la Caridad, en la que fueron contrayentes la gentil señorita Aurora Costa y Zarzuela y el apreciable joven Marcos Alonso Tejeda.

Apadrinaron a la enamorada pareja la señora Clotilde Zarzuela, madre de la novia y el señor Manuel Alonso Tejeda.

Testigos: Por la novia: los señores Luis Rovira y Tiburcio Ibarra.

Por el novio: los señores Gaspar de la Vega y Santiago López.

Por la eterna dicha de Aurora y Marcos, hacemos fervientes votos.

Viajeros.

Rumbo al Norte va el doctor Antonio Arturo Bustamante, en unión de su elegante esposa Cristina Montoro.

Por la misma vía embarcaron los esposos Rosita Cadaval y Eugenio Reyneri.

Le deseamos a todos feliz travesía.

SRTA. ESPERANZA CRESPO

Bella y gentil señorita, perteneciente a distinguida familia de nuestra capital, y que es muy admirada por sus múltiples encantos.

En unión de su elegante esposa señora Estela Broch de Torriente, embarcó para Washington, el Embajador de Cuba en los Estados Unidos,

doctor Cosme de la Torriente. Feliz viaje.

El Secretario de Estado, doctor Carlos M. de Céspedes ha trasladado su residencia, en unión de su bella esposa, para la casa Paseo número 24, (Vedado).

Sépanlo sus numerosas amistades.

Ornamos esta página con la fotografía de la encantadora niña Luz María Álvarez y Fernández, que en los exámenes efectuados últimamente en el conservatorio de Peyrelade, obtuvo el título de profesora de Solfeo, tras brillantísimos ejercicios, que le valieron la más efusiva felicitación del tribunal calificador.

Luz María, que sólo cuenta 10 años de edad, puso de manifiesto en tales ejercicios, que posee un claro talento y un exquisito temperamento artístico.

Tan encantadora niña es hija de los estimados esposos, la joven y bella dama señora María Fernández de Álvarez y del apreciable caballero Manuel Álvarez, muy conocido en el alto comercio de esta plaza.

Nuestra felicitación más efusiva y sincera a Luz María, felicitación que hacemos extensiva a sus complacidos padres, que la adoran y miman y a su maestra, la talentosa profesora señorita Edelmira Rubio.

Baile en el Club "San Carlos".

El último baile celebrado por el club "San Carlos", la noche del sábado 28 del mes próximo pasado fué un nuevo triunfo que se anotó esta sociedad, que cuenta con directiva entusiasta, caballerosa, emprendedora.

Se celebró el baile en la magnífica residencia del doctor Emilio del Castillo, sita en Santa Irena y Serrano.

La concurrencia femenina, a más de numerosa fué selectísima. Entre la pléyade de bellas y encantadoras señoritas recordamos a:

Dos hermanitas muy lindas: Zoraida y Raquel Pérez Alderete; María R. Estévez, Graciela Díaz, María Luisa Piñero, Ofelia y Silvia Cowson, Berta Stoch, Leonor León, Eloisa Ruano, Nena Suárez, Rosita Lanza, Elena y Conchita Martí, Margarita Gay, Graciela y Emérita Delgado, Nena Castro, María Teresa Salcedo, Hilarieta (Pasa a la Pág. 22.)



LUZ MARIA ALVAREZ Y FERNANDEZ
Linda e inteligente niña que a los diez años ha obtenido el título de profesora de Solfeo, tras brillantísimos ejercicios.

Crónica Social de Provincias



DE VILLA CLARA.— Sr. Illumi na da Abreu de Colado.

De Villaclara.—Boda simpática.—El día diez y siete de Marzo último se celebró para siempre sus juramentos amorosos con el indisoluble lazo matrimonial, la interesante y bella señorita Iluminada Abreu, tesoro de todas las bondades, corazón abierto a todas las virtudes, por las cuales es altamente estimada en esta sociedad, y el cumplido e encantable caballero y conde industrial de esta plaza, nuestro muy querido amigo José Colado.

El acto fue por lo Civil, ante el Juez Municipal Ledo. José J. Casanova y Casanova, a cuya presencia ratificó sus deseos de contraer matrimonio la enamorada pareja. En tan solemnes momentos apareció la novia más encantadora que nunca y la concurrencia numerosa y selecta, que presenció el acto tuvo para la joven desposada sus más halagados elogios.

Del novio diremos que no podía ocultar su alborozo. Así lo revelaba su semblante y al abandonar el Palacio de Justicia—en donde se encuentra instalado el Juzgado Municipal,—lo hacía gratamente impresionado por realizar la aspiración de toda su vida; con doble motivo al tener por convalidar desde aquellas instancias, a la mujer de todos sus amores. Restanos ahora formular nuestros más fervientes votos por la eterna ventura de los contrayentes, y porque las



DE CAIBARIEN.— Augusto Arcos y Bergues, gracioso niño, hijo de los apreciables esposos "Pepe" Arcos y Zaida Bergues.

puertas de oro de la Felicidad siempre estén abiertas para los mismos. Esos son nuestros deseos. J. G.

De Caibarién.—"Augusto" Arcos Bergues.—Complacidosimos nos encontramos al traer a esta página el retrato del monísimo hijo de los distinguidos y apreciables esposos muy estimados en esta villa Zaida Bergues y José Arcos.

Es un encanto del hogar de tan excelentes convecinos, el simpático libelot que engalana esta sección. Y a ello se debe lo consintido y mimado que está la simpatiquísima criaturita que lleva el simpatiquísimo también nombre de "Augustico". Que sonría una eterna felicidad al caballero que presentamos a los lectores de esta sección, es cuanto el cronista le desea.

De Surgidero de Batabanó.—Teresita Figueredo, Reina.—En el Certamen de Simpatía del cine "Unión" de aquella localidad ha sido elegida reina la encantadora damita de la selecta sociedad "Teté" Figueredo.

BOHEMIA felicita cordialmente a la gentil triunfadora.

El cronista, "Teté" te ofrece unos versos, no como trova de inspirado plectro, sino como sencillo canto a tu virtud y a tu belleza.

¡SALVE, OH REINA!

Es tu hechizo de diosa pagana,
tus mejillas son dos bellas rosas,
tu sonrisa es de aura temprana,
¡Eres envidia de las más hermosas!
Pareces encantada princesita,
más que ignora del orgullo de coqueta
tu encanto y tu virtud ocultar evita
que vende su fragancia a la violeta.
Y hoy que te ofendieron regio cono
en que admirar tu gracia seductora,
aunque de humilde bardo yo blasono,
inclinome ante ti, gentil señora,
para ofendarte un canto en dulce tono.
Y mi lira, emocionada, ríe y llora...

Manuel D. FONTAN.



DE VILLA CLARA.— Sr. José Colado.

ponales de la Prensa, y después de explicar el señor Campa el objeto de su citación, tomaron los siguientes acuerdos:

1.—Constituir una entidad formada ella por Corresponsales de la Prensa, con el fin de laborar en pro de los intereses y engrandecimiento del Término.

2.—Se acuerda nominar esta Asociación de Corresponsales de la Prensa de Jaruco.

3.—Elegir la Directiva que con el carácter de provisional rijan los destinos de la Asociación. Ejecutado este acuerdo fueron proclamados los siguientes señores: Presidente, Rodulfo de la Campa; Vice, Domingo Méndez; Secretario, Juan R. Martínez; Vice, Francisco A. de la Rosa; Tesorero, Alfonso Domínguez; Vice, Tránsito López; Vicesor, Antonio I. Ortiz; Vocales, Dr. Andrés Castillo, Roberto Páez, Benito Quiroga, José R. Pantaleón, José E. Petit, Augusto Cruz y Tránsito López.

4.—Comisionar a los señores Rodulfo de la Campa, Antonio I. Ortiz y doctor Andrés Castillo, que asesorados por el Secretario se encarguen de confeccionar el Reglamento de la Asociación.

5.—Se acuerda repartir copias de este acta entre todos los señores que forman parte

y no habiendo otro asunto de que tratar firman todos los asistentes por ante mí el Secretario que da fe.—(Firmados)

(Pasa a la Pág. 23)



RAQUEL RAMOS CRUZ
Linda niña, que obtuvo en un Certamen infantil de Belleza, celebrado en Artemisa, el puesto de primera Dama.

EL REUMATISMO Y LA GOTA

SE ALIVIAN Y DESA-

PARECEN EN POCO

TIEMPO TOMANDO

TABLETAS DE

ATOPHAN

"SCHERING"

Bajo su poderosa acción desaparece el exceso de ACIDO URICO y los dolores se calman.

Consulte a su médico



Exija siempre tabletas "ATOPHAN" en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 12 gr.

CUANDO VISITE UD. NUEVA YORK

No olvide visitar nuestros salones Blanco y Rosa.



Se necesita un arte exquisito y un conocimiento perfecto de este arte para manejar la corona de la belleza de la mujer: sus cabellos. Hacer esto con arte no significa sólo un arte, pero una ciencia precisa.

Son necesarios muchos años de estudio serio y más años aun de práctica para llegar a conocer bien el encanto individual de la mujer y encontrar el secreto para que la belleza agudada por el arte la hagan lo más bella posible.

Esto se logra en nuestros salones Blanco y Rosa, dedicados exclusivamente al arte del ONDULADO PERMANENTE. Somos especialistas en este arte solamente. Nuestra experiencia experta, nuestro trato cortés, trabajo esmerado, hecho personalmente por los propietarios; la atmósfera incomparable de nuestros salones y el entusiasmo con que nos honra nuestra numerosa y selecta clientela son nuestra mejor recomendación.

Contamos entre nuestra clientela muchas de las principales damas de los países de habla castellana, quienes siempre reciben especial cuidado. Hablamos castellano.

Fida usted un folleto ilustrado.

MARIO & FREDERICK, INC., 17 East 48th St., NUEVA YORK (Próximo a la Quinta Avenida.)

HOTEL ST. JAMES

TIMES SQUARE, NEW YORK CITY
Situado cerca de Broadway en 100-113 West 48th St.

Favorecido por señoras viajando solas.
El sol da en cada cuarto.

Un hotel de primera clase, teniendo la atmósfera y el orden de un hogar bien ordenado. 40 teatros, todos los almacenes e iglesias principales a 2 o 5 minutos de distancia. 2 minutos de distancia a todos los subways, elevados, travías y omnibus. A 3 minutos de la estación de Grand Central, y a 5 minutos de la Pennsylvania.



Envíe tarjeta postal solicitando precios y folleto.
W. JOHNSON QUINN,
Presidente.

VIBOREÑAS

POR OSCAR QUINTANA

En el Club "San Carlos".—Con gran lucimiento se efectuó días pasados el anunciado baile del Club "San Carlos". Asistió una numerosa concurrencia que salió muy complacida de las atenciones que para con ella tuvo la entusiasta y activa directiva del Club.

De la concurrencia anotamos a Margot Gotardi, Isabelita y Norma Bécquer, Hilda Pérez, Hilda Paz, Gloria Reyes, Zoraida y Norma López y otras.

La orquesta fue muy aplaudida mereciendo una nimes elogiadas. En resumen, una fiesta de gran recuerdo.

Vaya mi felicitación a los activos directivos, entre los que se encuentran nuestro buen amigo Casimiro García.

Nota de amor.—La simpática y bella damita Isabelita Bécquer, para quien nuestra pluma siempre ha tenido un merecido elogio ha contraído recientemente compromiso amoroso con el correcto joven Raul Piad.

Reciban ambos mi sincera enhorabuena.



La lindísima e inteligente niña Olga Victorero Pantoja que días pasados celebró la primera comunión.

Una boda.—El pasado lunes y en la residencia de sus padres con traje matrimonio la gentil señorita Margarita Villalaso con nuestro querido y antiguo amigo Gil Hermida.

Fueron padrinos en la nupcial ceremonia la respetable dama Carmen Alvarez y su hermana y el señor... Asistió una selecta concurrencia. Una eterna luz de deseo el Cronista a la feliz pareja.

Honras fúnebres.—En sufragio de las almas de don José Díaz y Díaz y de su hijo José Lionel Díaz y Gómez, recientemente fallecidos a consecuencia de la epidemia de tífus reinante, tuvieron lugar en la capilla de los padres Pasionistas, solemnes misas de requiem, el pasado lunes.

Asistió una nutrida concurrencia a reiterar a la señora viuda de Díaz y a sus hijos e hijas, el profundo pésame por tan irreparable pérdida.

Una vez más le anunciamos nuestra sincera expresión de condolencia.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS MORTUORIAS, TARIETAS DE BAUTISMO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARIETAS COMERCIALES, ETC. ETC.
ARTURO SERRANO

TROCADERO NUMEROS 89-93 — TELEFONO A-5658